



# CAFU35. CÁMARAS FOTOGRÁFICAS DIGITALES: UNA INSTANTÁNEA AL SEGUNDO

## Proceso de Enseñanza/Aprendizaje





Muchos son los acontecimientos que han quedado "congelados" gracias a la revolucionaria técnica de la fotografía. Hoy en día, y con los numerosos avances que estamos viviendo, nos preocupamos más por saber cómo funciona una cámara digital que de conocer los orígenes de este arte. Para ello disponemos de esta acción formativa de 15 horas. Se desarrolla de la siguiente forma:

- PRIMER APARTADO: En el primer apartado, para el que se emplearán 7 horas de la acción formativa, consistirá en conocer qué es y cual es el funcionamiento de una cámara digital. Toda esta información aparece en el apartado "Introducción a la fotografía" de RECURSOS.
  - El primer enlace de este apartado es una infografía de CONSUMER EROSKI sobre cámaras digitales, explicando su funcionamiento, partes, y disponen de una amplia conectividad <http://www.consumer.es/web/es/tecnologia/imagen-y-sonido/2004/10/27/140172.php>
  - Continuará el alumno viendo un video con información básica sobre las cámaras digitales, qué son, características, funcionamiento... <http://www.youtube.com/watch?v=GBqkSGP4Olc> (Duración 5:44)

#### Composición Cámara fotográfica digital



#### Vídeo sobre las cámaras fotográficas digitales

- El siguiente enlace pertenece a DZOOM <http://www.dzoom.org.es/cont-39-conceptos-basicos.html> en el que hay un artículo con términos básicos sobre la fotografía digital y elementos como: elegir una cámara digital, reglas de composición, tu cámara y sus controles, errores típicos y los mejores consejos, fotografiando tus momentos favoritos, almacenar las fotos y presentarlas y por ultimo iniciándose al retoque digital.
- En MOSAIC <http://www.dzoom.org.es/cont-39-conceptos-basicos.html> el alumno encontrará la primera parte de una manual de usos y recursos que intenta ser una introducción a la fotografía digital con referencias a su historia, tipos de cámaras, cómo trabaja la cámara digital, diferencias y similitudes entre la cámara digital y la analógica.
- El siguiente enlace pertenece a la segunda parte del manual: características de la imagen digital, información sobre el visor electrónico, óptica, el enfoque, auto foco, distancia focal... [http://mosaic.gmmd.net/pdf/LA\\_CAMARA\\_DIGITAL2.pdf](http://mosaic.gmmd.net/pdf/LA_CAMARA_DIGITAL2.pdf)

- En WEBDEFOTOGRAFIA <http://www.webdefotografia.es/como-hacer-buenas-fotografias-con-una-camara-compacta/> disponemos de información sobre como hacer buenas fotos con una cámara digital compacta haciendo hincapié en una serie de sugerencias: apertura, velocidad de obturación, ISO, Modos de disparo, utilización de un trípode, reducir el encuadre, etc.

## Web de Fotografía

Fotos, consejos, tutoriales sobre fotografía ... EN ESPAÑOL

Buscar

---

Inicio

### Cómo hacer buenas fotografías con una cámara compacta

Por Gustavo • 16 May, 2008 • Categoría: Destacado, Tutoriales

Desde que empecé a tomarme en serio la fotografía, he tenido un sinnúmero de amigos y familiares que vienen y se quejan de que son **incapaces de tomar buenas fotografías** porque todo lo que tienen es una **simple cámara compacta**. Nada podría estar más lejos de la verdad. El hecho es que muchas de las cámaras compactas son perfectamente capaces de tomar **fotografías impresionantes**.

Anse Takamaka

Hay un montón de personas que se gastan una importante cantidad de dinero en una réflex digital de gama baja, pero nunca utilizan la cámara en otro modo que no sea el **modo automático**. ¡Y todavía se preguntan por qué acaban con "instantáneas" en lugar de fotografías! Me gusta ayudar a las personas a llevar su fotografía al siguiente nivel y me estoy hartando de aconsejarles otras webs. Por lo tanto, he recopilado **unos cuantos consejos** que les pueden ayudar a producir imágenes interesantes sin gastar un montón de dinero en una cámara nueva.

Espero que mis lectores con experiencia tengan paciencia mientras comento algunos de los fundamentos básicos. Recordad... todos hemos pasado por lo mismo, preguntándonos "¿Qué es eso de f/7?"

**Lee el manual de instrucciones de tu cámara**

Esto puede parecer de sentido común, pero no es así, como seguro que muchos ya sabéis. Tuve mi primera Canon Powershot durante más de un año antes de abrir el manual de instrucciones. Cuando finalmente lo hice, **mis fotos mejoraron casi de inmediato**. Esto no significa que tienes que pasarte horas leyendo páginas y páginas de jerga técnica. Simplemente es dedicarle unos minutos. Por ejemplo, la primera vez que abrí el manual de la cámara, estaba sentado en el comedor con una taza de café, mi cámara, y el manual. A los pocos minutos, **todo tenía más sentido**. Aprendí lo suficiente para empezar a experimentar fuera del modo auto. Inmediatamente salí y tomé un montón de fotos.

Pero como no te vas a poner ahora a leerlo, voy a repasar algunas cosas básicas:

**Apertura**

La apertura es el agujero a través del cual pasa la luz en el objetivo de una cámara. En una cámara, esta **apertura se puede ajustar**. Su diámetro es descrito por los números como f/1.4, f/2.8, f/11.

Web para fotógrafos

---

CATEGORÍAS

- Destacado
- Galerías
- General
- Ideas
- Noticias
- Photoshop
- Tutoriales

---

PUBLICACIONES RECIENTES

- Blair Bunting - Iluminación Cuidada
- 5 formas de no perder nunca tus fotografías
- Varios análisis de la nueva Nikon D700
- ¿Nueva Nikon D700 de Fotograma Completo?
- 5 formas de disfrutar más de flickr

---

MÁS SOBRE ESTA CATEGORÍA

- 5 formas de disfrutar más de flickr
- Aprende a componer fotografías - La regla de los tercios
- Cómo fotografiar con flash - Strobist en español y en video
- 5 consejos para hacer mejores retratos
- Más fuentes de inspiración en fotografía
- Fuentes de Inspiración en fotografía
- ¡Dispara con motivo!

### Portal de Web de Fotografía

- El enlace <http://www.dzoom.org.es/noticia-1479.html> de la página web DZOOM presenta las trece reglas fundamentales de la composición fotográfica, con la explicación de elementos como rellenar el encuadre, reconocer el centro de interés de la foto, flujo, dirección, repetición, etc.
- Continuamos con DZOOM <http://www.dzoom.org.es/noticia-1550.html> explicando los 4 errores más comunes y los 15 consejos más eficaces de la fotografía, como por ejemplo: errores de composición, fotos movidas, los temidos ojos rojos o problemas de iluminación.
- En la página web de CANON el alumno dispone de 5 breves manuales sobre técnicas de fotografía con temas como: personas y retratos, viajes y vacaciones, animales y naturaleza, paisajes y arquitectura y finalmente fiestas y acontecimientos especiales. <http://itbc.canon-europe.com/?culture=es-es>

you can  
**Canon**

Learn to be creative



**Sácale más partido a la cámara**  
Recibe un curso gratuito de fotografía digital de Canon

**Aprende a hacer fotografías 5 veces mejores**

Independientemente de a quién, a qué o dónde hagas fotos, siempre quieres lograr los mejores resultados. Quieres la mejor foto de una persona querida, un sitio especial o un acontecimiento especial. Con varios consejos prácticos tienes garantizados los mejores resultados. ¿Quieres saber dónde se encuentran estos consejos? Regístrate en uno de los cinco cursos gratuitos de fotografía de Canon. Descubrirás la manera, sencilla y divertida, de sacarle más partido a la cámara.

Selecciona uno de los siguientes temas



Personas y Retratos ▶



Viajes y Vacaciones ▶

**Página web de CANON**

- A continuación el alumno puede ver un vídeo sobre técnicas de fotografía en el que se tratan algunos temas como: el encuadre, acercamiento, ángulos, contrapicado, picado, etc <http://www.youtube.com/watch?v=iUF31VGJ998>
- El siguiente artículo de DZOOM trata sobre otros nuevos temas de la cámara digital: los modos de medición (medición puntual de la luz, medición ponderada al centro, medición matricial, etc) <http://www.dzoom.org.es/noticia-1693.html>
- En el siguiente artículo de DZOOM explica temas como: el secreto para mantener la cámara lo más fija posible, como situar los pies para no mover la cámara, búsqueda de apoyos adicionales, situar los codos contra el cuerpo, sujeción de la cámara con las dos manos, como tensar los músculos o bien el consejo sobre como sostener la cámara con la izquierda controlando con la derecha <http://www.dzoom.org.es/noticia-1666.html>
- A continuación, el alumno dispone de una serie de videos que suponen un completo curso de fotografía, el primero de ellos muestra como debe ser manejada una cámara, explicando elementos como la postura, el enfoque, la sujeción correcta de la cámara al hacer la foto, etc <http://es.youtube.com/watch?v=sTz7P9nn19E&feature=related> (Duración 6:51)
- El siguiente <http://es.youtube.com/watch?v=2Hm3l8XHCMI&feature=related> explica cuales son las piezas básicas de una cámara fotográfica y cuales deben ser sus cuidados más importantes (Duración 3:38)
- Elementos como el anillo del zoom, la luminosidad del objetivo, distancia focal del objetivo y velocidad de obturación son los elementos tratado en el siguiente video del curso [http://es.youtube.com/watch?v=cgE\\_sqKdqxE&feature=related](http://es.youtube.com/watch?v=cgE_sqKdqxE&feature=related) (Duración 6:50)
- Continuamos con otro video en el que se muestra el manejo de la cámara totalmente en manual con explicaciones de elementos como: ajuste de la exposición, la luz es la

base de la fotografía, es el elemento determinante en una foto, la función del fotómetro (mide la luz de la escena)

<http://es.youtube.com/watch?v=duEWRQBSvag&feature=related> (duración 3:56)

- El curso continua con la explicación sobre el manejo de la cámara manual y en este caso trata el tema de la combinación del uso del diafragma y la luz <http://es.youtube.com/watch?v=OantY02KZ20&feature=related> (Duración 5:30)
- El siguiente enlace explica como el diafragma y las velocidades permiten controlar el paso de la luz pero también tienen otra función que es la de crear los efectos fotográficos <http://es.youtube.com/watch?v=spBNlgZniXI&NR=1> (Duración 6:14)

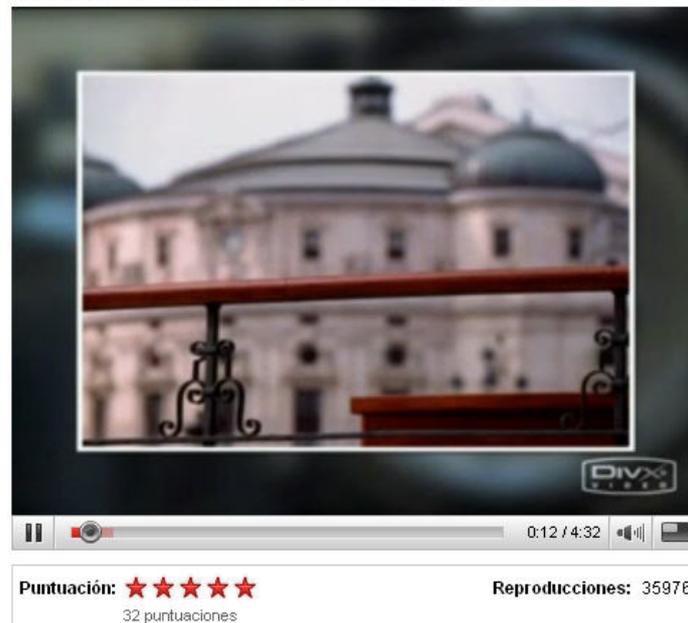
### Curso de Fotografía Trípode. Cap. 6(Parte 1/2)



#### Curso de fotografía

- Otro punto importante en el curso de fotografía es el tema del enfoque selectivo, que consiste en destacar una parte de la escena que queremos tomar con la fotografía, esa parte a destacar aparecerá de forma nítida y la imagen restante de la foto aparecerá más borrosa <http://es.youtube.com/watch?v=4LDf5Q7CGjU&feature=related> (Duración 7:21)
- Seguirá el alumno con otro video que trata el tema del encuadre fotográfico (existen tres posibilidades de encuadrar una imagen: horizontal, vertical e inclinado) <http://es.youtube.com/watch?v=n5ByAuDcGYE&feature=related> (Duración 5:51)
- En los próximos dos vídeos se hacen prácticas con una serie de ejercicios fotográficos para mostrar las posibilidades de que dispone la cámara <http://es.youtube.com/watch?v=Plal-IDkoko&feature=related> (Duración 4:32) y <http://es.youtube.com/watch?v=xcObLdC9KBM&feature=related> (Duración 5:46)

### Curso de Fotografía Trípode. Cap. 9(Parte 1/2)



#### Video con ejercicios fotográficos

- El siguiente video explica situaciones de fotografía rápida (los programas de la cámara y el uso del flash retráctil)  
<http://es.youtube.com/watch?v=CVYYInqugro&feature=related> (Duración 4:55)
- A continuación el alumno verá dos nuevos videos relacionados entre sí. Los dos pertenecen al capítulo 12 del curso de fotografía y tratan sobre la óptica fotográfica: tipos de objetivos, calidad y luminosidad <http://es.youtube.com/watch?v=Kr-1LvI4uQ&feature=related> (Duración: 8:26) y <http://es.youtube.com/watch?v=dnhj2PaO-hw&feature=related> (Duración: 7:11)
- Después de haber completado el curso de fotografía, veamos la revista Consumer Eroski que nos ofrece una infografía sobre la impresión de fotos a partir de cámaras digitales <http://www.consumer.es/web/es/tecnologia/imagen-y-sonido/2004/11/19/140174.php>
- El ultimo elemento de este apartado nos presenta un artículo de Consumer Eroski sobre como enviar fotos digitales reduciendo su tamaño sin que merme demasiado su calidad <http://www.consumer.es/web/es/tecnologia/imagen-y-sonido/2004/02/26/96299.php>

**CONSUMER EROSKI**   Boletines  [Alta](#) | [Baja](#) | [Más opciones](#)

**Inicio** | **Alimentación** | **Bricolaje** | **Economía** | **Educación** | **M. Ambiente** | **Motor** | **N. Tecnologías** | **Salud** | **Seguridad alimentaria** | **Solidaridad** | **Viajes** | **Vivienda**

Internet y telecomunicaciones | Software | Hardware | **Imagen y sonido** | Más

Portada > Nuevas tecnologías > Imagen y sonido Bienvenido | [Oír el story](#) | [Benjúnut](#) | [Benjúdo](#)

tamaño

**¿Te interesan nuestros contenidos? Suscríbete a nuestros boletines gratuitos**  
 Introduce tu email para darte de alta en nuestros boletines

## Enviar fotos digitales

### Reducir su tamaño sin que merme demasiado su calidad, indispensable

¿Recuerdan la costumbre de quedar a tomar un café para ver las fotografías de nuestro último viaje o excursión? Dentro de poco pasará a ser un simple recuerdo, ya que la actual proliferación de cámaras digitales está transformando los usos y costumbres, haciendo que compartir nuestras fotografías sea tan sencillo como enviarlas por email a nuestro grupo de amigos y conocidos. Sin embargo, saber manipularlas es esencial para que no colapsemos el buzón de correo electrónico de nuestros conocidos.

Por ALBERTO SILVA PARA CONSUMER.ES 26 de febrero de 2004

**En este artículo**

- Un problema muy común [Pág. 1]
- Parámetros que influyen en el peso [Pág. 2]
- Pasos a seguir [Pág. 3]

**TAMBIÉN TE INTERESA**

- DivX (-), películas en un CD
- Cómo comprar cámaras

### DESTACAMOS

**Ayudas por desempleo**

**Gran Colisionador de Hadrones: el fin del mundo no llega**

**Facturar por Internet**

**Cascos de** **Analizadas 6**

### Artículo de Consumer Eroski

- SEGUNDO APARTADO: En este segundo apartado el alumno aprenderá lo que son las tarjetas de memoria y su uso para las cámaras digitales. En este apartado el alumno empleará unas **3 horas** de la acción formativa.
  - Un buen comienzo para entender que son las tarjetas de memoria y para que sirven es leer su definición y demás información en la wikipedia [http://es.wikipedia.org/wiki/Tarjeta\\_de\\_memoria](http://es.wikipedia.org/wiki/Tarjeta_de_memoria)
  - El siguiente enlace es de la página web de FOTONOSTRA en el que se explica como instalar la tarjeta de memoria en la cámara digital <http://www.fotonostra.com/tutoriales/tarjetamemoria.htm>

**FLEXIPOD**  
TRIPODE FLEXIBLE PARA CÁMARAS DIGITALES COMPACTAS

**AHORA** **DIGITALTOYSHOP** **ANÁLISIS** **€16.99** **ANÁLISIS** **€24.00**

Comercio: anuncios Google

---

**Foto y diseño digital** | **Fotografía** | **Gráficos** | **Galerías** | **Tu álbum** | **Tutoriales** | **Historia** | **Glosario**

- Impresión Pagemaker
- Colorizar tono sepia
- Eliminar ojos rojos
- Manual cámara digital**
  - Componentes
  - Componentes parte frontal
  - Componentes parte lateral
  - LCD de estado
  - Instalar pilas
  - Instalar tarjeta memoria
  - Encender la cámara
  - Seleccionar idioma
  - Ajustar hora y fecha
  - Instalación del software
  - Toma imágenes fijas
  - Grabar videoclips
  - Utilizar vista directa
  - Delimitadores de enfoque
  - Zoom óptico y zoom digital
  - Utilización el flash
  - Cambiocalidad imagen
  - Grabación de audio
  - Modos de captura
  - Temporizador automático
  - UTILIZACIÓN modo rástaga
  - Utilización modo macro
  - Ajuste saturación
  - Ajuste nitidez
  - Descargar fotos al ordenador
  - Imprimir fotografías
  - Ver fotografías en la televisión

**Anuncios Google**

Memorias  
 Tarjetas De Pvc  
 Tapaletas Plásticas  
 Tarjeta Realista

#### Instalar la tarjeta de memoria en la cámara digital

La cámara digital cuenta con 16 MB de memoria interna que le permiten almacenar imágenes y videoclips en la cámara. No obstante, puede utilizar una tarjeta de memoria opcional (adquirida por separado) en lugar de almacenar las imágenes y los videoclips. Para obtener más información sobre las tarjetas de memoria que admite la cámara, consulte Adquisición de accesorios de la cámara y su fabricante.

Si la tarjeta de memoria está instalada en la cámara, todas las imágenes y videoclips nuevos sólo se almacenarán en la tarjeta de memoria. La memoria interna y el sistema de archivos no están disponibles cuando se instala una tarjeta de memoria en la cámara.

#### Imagen colocación de la memoria

- 1 Con la cámara apagada y la parte posterior de la cámara orientada hacia usted, abra la puerta de la tarjeta de memoria deslizandola hacia la derecha.
- 2 Inserte la tarjeta de memoria y asegúrese de que ésta encaja en su sitio.
- 3 Cierre la puerta de la tarjeta.

Para extraer una tarjeta de memoria, presione el borde superior de la misma y ésta saltará fuera de la ranura

< Anterior Siguiente >

[Instalación de las pilas](#) [Encendido de la cámara](#)

**Anuncios Google**

**Cámara Digital Reflex**  
 Calidad réflex digital para todos. Salta a un nuevo nivel fotográfico [www.sony.es](http://www.sony.es)

**Cámaras Digitales**  
 Cámaras Digitales. Compara todas las ofertas en [ask.com](http://www.ask.com) [www.ask.com](http://www.ask.com)

**Diseño Gráfico Empresas**  
 Tarjetas, Logotipos, Papelería, Cartelería, Anuncios, Diseño Web [www.comunicat.es](http://www.comunicat.es)

**Accesorios para tu Cámara**  
 Regálamos el Tubo Adaptador con la compra de cualquier lente o Filtro [www.digitaltoyshop.com](http://www.digitaltoyshop.com)

### Cómo instalar la tarjeta de memoria en la cámara digital

- En el enlace de la página web de CIBERHABITAT se explica el funcionamiento de las cámaras digitales y una forma de almacenamiento de las imágenes: la tarjeta de memoria <http://ciberhabitat.gob.mx/medios/camaras/funcionamiento.htm>

**ciberHabitat** CIUDAD DE LA INFORMÁTICA  
M E D I O S D E **comunicación**  
HACIA EL PLANO DE LA CIUDAD TUS COMENTARIOS  
MAPA DEL SITIO

Plano de la ciudad / Medios de comunicación / Cámaras digitales

**Cámaras digitales**

Introducción  
Antecedentes  
¿Cómo funcionan?  
¿Cuál comprar?  
Y para imprimir...  
Ventajas y desventajas

**Cámaras digitales**  
**¿Cómo funciona?**

En general, toda cámara digital tiene como objetivo capturar las imágenes, almacenarlas en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta especial para ello y después transferirlas a la computadora; en términos técnicos, transforma los impulsos luminosos a bits, de tal manera que la PC o MAC a la que se descarga la información la decodifica o descifra.



El elemento principal común a todas estas cámaras es un chip semiconductor sensible a la luz llamado CCD (Charge Coupled Device) o dispositivo de carga acoplada, creado en 1969 por Willard Boyle y George Smith de los laboratorios Bell. La película es sustituida por este dispositivo que después de filtrar los colores transforma la luz en una señal eléctrica y la almacena en la memoria de la cámara. Cuantos más valores sea capaz de recibir el CCD mejor será la calidad de las fotografías obtenidas con la cámara.

A continuación te ofrecemos un esquema del funcionamiento:

- Se activa la cámara, se ajusta el dispositivo de resolución, el flash y los demás parámetros. Se enfoca el objeto a fotografiar y se pulsa el botón disparador.
- La luz reflejada por el objeto entra a través de la lente de la cámara.
- La luz incide sobre el CCD que contiene múltiples elementos sensibles a la luz la descompone en rojo, verde y azul. La cantidad de luz reflejada se convierte en una señal eléctrica analógica y se transfiere a la electrónica de la cámara.
- Mediante el software interno de la cámara la imagen tomada se comprime y se almacena en la cámara sobre la memoria de tipo flash, PCMCIA, disco duro o disquete. Luego al conectar la cámara a la PC pueden transferirse las imágenes.

¿Cómo almacenar las imágenes?  
Las imágenes captadas pueden ser visualizadas en cualquier computadora, MAC o PC, que cuente con un [editor de imágenes](#) o con un [navegador de Internet](#).

**Página web de CIBERHABITAT**

- Continuará el alumno con la página web de D-PHOTO hablando sobre las tarjetas de memoria, su historia y algunos de los tipos <http://www.d-foto.com/Articulos/Tarjetas1.htm>
  - En la página web de DZOOM se explica que son las tarjetas de memoria, su historia y también se presentan algunos de los tipos existentes en el mercado <http://www.dzoom.org.es/cont-37-tarjetas-de-memoria-camaras-digitales.html>
  - En el último enlace de este apartado veamos la página de PCFOTO sobre métodos de almacenamiento digital: las tarjetas de memoria <http://www.pcfoto.com/espejunio03.htm>
- TERCER APARTADO: Otra parte de la acción formativa hará hincapié en la posibilidad de almacenamiento de las fotografías digitales en el PC. Se presentan varios enlaces los que se explican las formas de almacenamiento y se facilitan también varios software gestores de fotos almacenadas. En este apartado se emplearán **3 horas** de la acción.
- En el primer enlace disponible, el alumno podrá visitar la página de Microsoft en el que se explica cómo descargar las fotos de la cámara digital <http://www.microsoft.com/spain/windowsxp/using/digitalphotography/takeit/transferr.mspix>
  - En la siguiente página de DZOOM se facilitan 5 consejos básicos sobre como almacenar fotos en el PC: almacena sólo las mejores fotos, decide los criterios de



archivado, facilitar datos adicionales en los criterios de almacenamiento, hacer copias de seguridad, ser constante, más enlaces... <http://www.dzoom.org.es/noticia-1457.html>

- Continuamos con PCFOTO en donde se explican formas de almacenamiento digital: tarjetas de memoria, lectores de tarjetas, discos duros portátiles, dispositivos Mini USB. <http://www.pcfoto.com/especjunio04.html>
- En la página oficial de HP explica formas definitivas de almacenamiento de fotografías [http://h41257.www4.hp.com/cda/hpec/display/main/hpec\\_content.jsp?zn=hho&cp=2-705-708^14785\\_4022\\_10](http://h41257.www4.hp.com/cda/hpec/display/main/hpec_content.jsp?zn=hho&cp=2-705-708^14785_4022_10)
- El siguiente enlace permite la descarga de PICASA que es un software que ayuda a encontrar, editar y compartir las fotos existentes en el PC de forma rápida y eficaz <http://www.utilidades-utiles.com/descargar-picasa.html>

**Utilidades Utiles**

Búsqueda de Google

Web www.utilidades-utiles.com

Idiomas: [Flags]

Utilidades Utiles :: Imagen :: Picasa ::

**Categorías**

- Anti Spyware
- Antivirus
- Compresores
- Copias CD-DVD
- Emuladores
- Firewalls
- Imagen
- Internet
  - Chat
  - Conexión Remota
  - E-Mail
  - FTP
  - Gestores Descargas
  - Intercambio Ficheros
  - Llamadas Teléfono
  - Navegadores
  - Radio y Televisión
- Juegos
- Programación
  - Edición Web
- Sistema
  - Copia Seguridad
  - Información Sistema
  - Optimización
  - Recuperación Datos
  - Testeo y Rendimiento
  - Útiles Disco Duro
  - Varios
- Sonido
- Utilidades
- Vídeo

**Picasa**

**Descarga Rápida y Segura**  
Consigue tus Programas Favoritos rápidamente y 100% libre de Virus.  
[picasa.softonic.com](http://picasa.softonic.com)

**Última versión Ares2.09**  
Mas velocidad en tus descargas de musica, pelis, juegos, mp3, etc...  
[Ares.vg/ares](http://Ares.vg/ares)

**Photo Filter**  
Editor y optimizador de imagenes Bájate la última versión  
[www.photo-filter.info](http://www.photo-filter.info)

**Picasa** es un software que te ayudará a encontrar, editar y compartir todas las fotos de tu PC, de una manera rápida y eficaz.

Cada vez que abres **Picasa**, este se encarga de localizar todas tus fotos (incluso aquellas que habías olvidado que existían) y las ordena en álbumes visuales que se organizan por fecha. Puedes arrastrar y soltar para reorganizar los álbumes y crear etiquetas para crear nuevos grupos. Con **Picasa** tus fotos estarán siempre organizadas.

**Picasa** hace que la edición avanzada sea simple. Con **Picasa** también podrás compartir tus fotos - por email, imprimir en casa, hacer CDs de regalo y poner las fotos en tu Blog.

Anuncios Google

Más de 600 juegos FLASH listos para jugar GRATIS

Horas y horas de diversión GRATIS

Registra tus mejores puntuaciones y demuestra que eres el mejor jugador.

QUEVICIO.COM

Fecha de Alta: 2006-06-22  
Licencia: Freeware

### Descarga gratuita de PICASA

- Bajo la denominación de iView MediaPro se esconde una potente aplicación de Microsoft que permitirá mantener en orden cualquier colección de archivos multimedia (imágenes, vídeos, música, etc.) <http://www.softonic.com/s/iviewe>
  - AHAVIEW es un visualizador que hará que la tarea de ver las imágenes no se haga pesada porque ofrece la posibilidad de ver todas las imágenes de una carpeta en mosaico, renombrarlas o visualizar de forma destacada la que selecciones <http://ahaview-free.uptodown.com/>.
- CUARTO APARTADO: El último apartado consistirá en realizar la actividad. Dicha actividad consistirá en instalar uno de los programas facilitados para gestionar las fotos en el ordenador y posteriormente ordenar sus fotos en el PC, en carpetas, con títulos, etc. Para este apartado el alumno empleará las últimas **2 horas**.