



CAFU43. ¡CULTURA SIN MOVERTE DE CASA! VISITAS VIRTUALES A MUSEOS

Proceso de Enseñanza/Aprendizaje





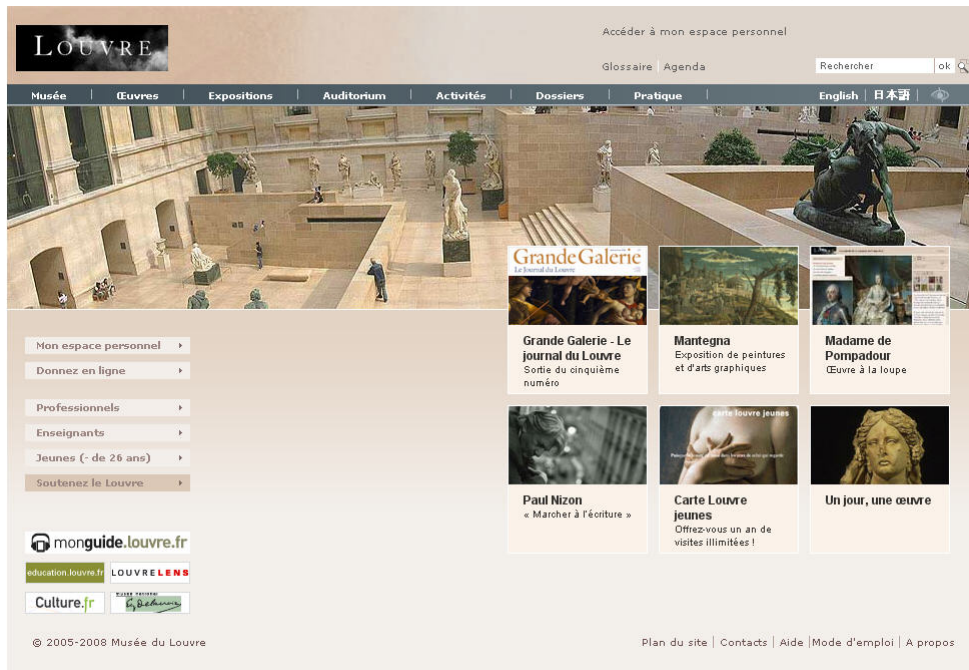
Aunque nunca es lo mismo contemplar una obra en su estado original que verla en un monitor, la tecnología ha permitido a los museos crear galerías virtuales y a los usuarios recorrerlos en un click. Para esta acción formativa, el alumno dispone de 25 horas que se distribuirán de la siguiente forma:

- PRIMER APARTADO: En las primeras **6 horas** de la acción formativa el alumno realizará una “visita” a los enlaces de los distintos museos que se le han facilitado
 - Empezando por <http://www.museodelprado.es> el museo del Prado que es una de las pinacotecas más importantes del mundo, y cuenta con una inigualable colección de pintura española, italiana y flamenca. Está situado en Madrid, España. Junto con el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Reina Sofía, forma el *Triángulo del Arte*, meca de numerosos turistas de todo el mundo.



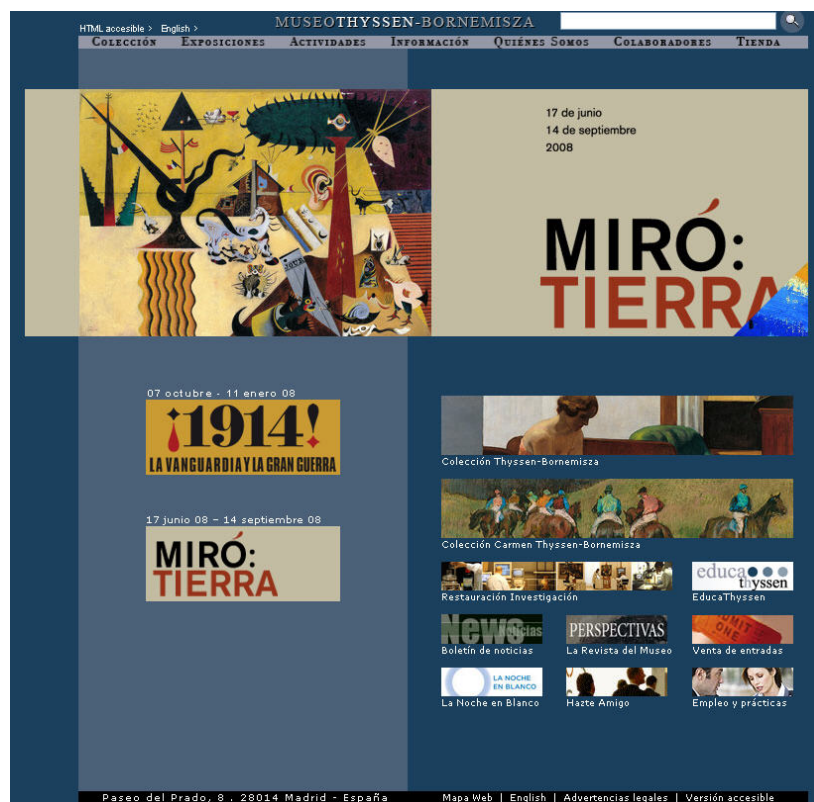
Página web del Museo del Prado

- El Louvre <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> que es uno de los museos más importantes del mundo. Está ubicado en París, Francia, en el palacio del Louvre. Sus colecciones son el resultado de un esfuerzo histórico: por un lado, las colecciones reales, por otro, el esfuerzo de los hombres de la Ilustración y la labor desamortizadora de la Revolución francesa.



Página web del Louvre

- Continúa con el Museo Thyssen <http://www.museothyssen.org/thyssen/> que muestra sus colecciones de forma cronológica, de forma que comienza en el Gótico y concluye en el siglo XX. Puede ilustrar por sí solo la evolución de la pintura europea y norteamericana.



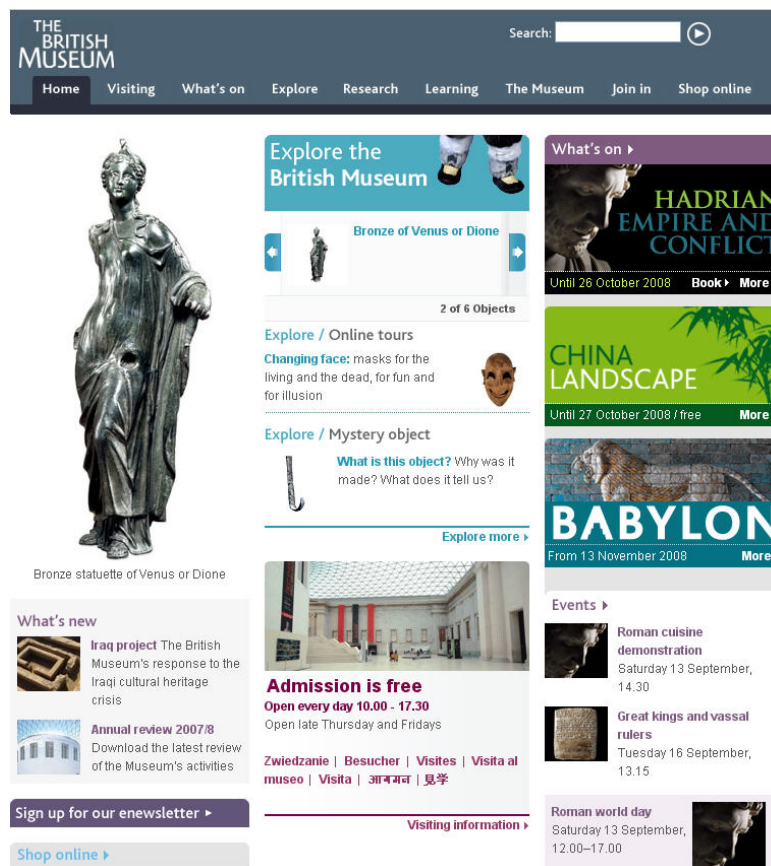
Página web del Museo Thyssen

- El siguiente es el Museo Reina Sofia <http://www.museoreinasofia.es/museoreinasofia/live/index.html> cuyas colecciones son cronológicamente una prolongación de las del Museo del Prado, al cubrir el periodo que va del siglo XIX a la actualidad. Ahora viajamos a Londres para visitar la Tate Modern, situada en una antigua central eléctrica, la galería cuenta con una colección permanente de arte moderno internacional que data de 1900 a la actualidad, e incluye obras de algunos de los artistas más destacados del siglo XX, entre ellos Picasso, Warhol y Dalí. La galería también cuenta con exposiciones temporales presentando las obras de artistas o movimientos importantes dentro del arte moderno.
- O bien visitamos Nueva York para ver el MOMA <http://www.moma.org/> que es considerado uno de los santuarios del arte moderno y contemporáneo del mundo, constituyendo (a juicio de muchos) una de las mejores colecciones de obras maestras. Alberga piezas tales como *La noche estrellada* de Van Gogh, *Broadway Boogie Woogie* de Piet Mondrian, *Las señoritas de Avignon* (1906) de Pablo Picasso, *La persistencia de la memoria* de Salvador Dalí y obras de artistas norteamericanos de primera fila como Jackson Pollock, Andy Warhol y Edward Hopper. El MoMA posee además importantes colecciones de diseño gráfico, diseño industrial, fotografía, arquitectura, cine e impresos. O bien visitamos el Museo Metropolitano de Arte.
- También en Nueva York <http://www.metmuseum.org/>. La colección del museo es de más de dos millones de obras de arte de todo el mundo. Las colecciones abarcan desde tesoros de la antigüedad clásica, representada en sus galerías de Grecia y Chipre, a pinturas y esculturas de casi todos los maestros de Europa y una gran colección de obras estadounidenses. Están expuestas obras maestras de Rafael, Tiziano, el Greco, Rembrandt, Velázquez, Picasso, Pollock, Braque y muchos más.



Página web del Metropolitan Museum

- En España también se puede visitar el Museo Guggenheim de Bilbao <http://www.guggenheim-bilbao.es/> . Las exposiciones en el museo cambian frecuentemente y contienen principalmente trabajos realizados a lo largo del siglo XX siendo las obras pictóricas tradicionales y las esculturas una parte minoritaria comparada con otros formatos e instalaciones artísticas y formatos electrónicos.
- En el British Museum <http://www.britishmuseum.org/> que contiene una de las colecciones más importantes del mundo. Su sección de Egipto Antiguo es la más importante del planeta después de la del *Museo Egipcio de El Cairo*, y la entrada al museo y a muchos de los servicios que ofrece, como el de su sala de lectura, es libre y gratuita, a excepción de algunas exposiciones temporales.



Página web del Museo Británico

- O también es muy interesante el Museo de Historia Natural de Londres <http://www.nhm.ac.uk/> . El museo es conocido por su gran salón central donde se muestran esqueletos de diferentes dinosaurios, en particular, un enorme *Diplodocus* que domina la entrada al edificio.

NATURAL HISTORY MUSEUM

Research and curation | Business centre | About us | Search go

Home | Visit us | Nature online | Kids only | Education | Take part | Buy online | Tring

Take a look inside

Artist's impression of the new Darwin Centre that opens to the public in September 2009

'The Darwin Centre will show the public more of our vital research and our internationally important collections. I hope the centre will inspire people to think about the natural environment differently and in turn inspire them to take better care of our planet.'

Dr Michael Dixon - Director

[More about the new Darwin Centre](#)

Entry is free!

(there is a charge for temporary exhibitions)

Monday to Sunday 10:00 - 17:50

The Museum is open every day except 24-26 December. Last admission is at 17:30.

[Natural History Museum at Tring opening times](#)

Natural History Museum, Cromwell Road, London SW7 5BD, UK.
Tel: +44 (0)20 7942 5000

[Plan your visit](#)

What's on

DARWIN'S CANOPY
Proposals for a new permanent artwork
4 June - 14 September 2008
[More information](#)

Bug forum and gallery
Found a bug? Identify it in our image galleries or ask a Museum scientist for an expert opinion using the bug forum.
30 Jun 2008 - 30 Jun 2009

Snakes in Britain
Join us as we reveal more about the snakes lurking in the British countryside.
13 Sep 2008, 12:30

See Sea Shells from the Seashore
Come and see sea shells from lots of different seashores and discover their huge diversity.
14 Sep 2008, 12:30

Darwin Centre cocoon countdown begins - 02/09/2008
A 1-year countdown to the opening of the Museum's landmark building begins today.
[More news](#)
[Go to What's on](#)

Página web del Museo de Historia Natural de Londres

- Otro museo importante en Londres es la National Gallery <http://www.nationalgallery.org.uk/>. La National Gallery destaca por exhibir obras maestras de toda la Historia de Arte occidental, haciendo posible admirar a través de su colección la evolución de los estilos pictóricos desde el comienzo del Renacimiento hasta el Postimpresionismo.
- Vamos a París para visitar el Museo de Orsay <http://www.musee-orsay.fr/es/recepcion.html> que alberga pintura realista, impresionista y postimpresionista, escultura, artes decorativas, fotografía, cine y arquitectura, obras todas ellas pertenecientes al fondo del Museo del Louvre, cuyas salas exhiben el arte anterior hasta el romanticismo.
- En San Petersburgo se encuentra el Museo del Hermitage <http://www.hermitagemuseum.org/html/En/index.html>. Su colección, formada por más de 3 millones de piezas, abarca desde antigüedades romanas y griegas, a cuadros y esculturas de la Europea Occidental, Arte oriental, piezas arqueológicas, Arte Ruso, joyas o armas. Su pinacoteca está considerada, junto con el Museo del Prado, como la más completa del mundo.

HELP SITE MAP FEEDBACK SERVICES CALENDAR TICKETS SHOP

THE STATE HERMITAGE MUSEUM
ST. PETERSBURG, RUSSIA

QUICK SEARCH

SHOP ONLINE

TICKET BOOKING

HEADLINES

[International Gala Banquet in the Winter Palace](#)

20 | 21
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum

[ПО-РУССКИ](#)

INFORMATION

COLLECTION HIGHLIGHTS

EXHIBITIONS

HERMITAGE HISTORY

CHILDREN & EDUCATION

DIGITAL COLLECTION

The State Hermitage occupies six magnificent buildings situated along the embankment of the River Neva, right in the heart of St Petersburg. The leading role in this unique architectural ensemble is played by the Winter Palace, the residence of the Russian tsars that was built to the design of Francesco Bartolomeo Rastrelli in 1754-62. This ensemble, formed in the 18th and 19th centuries, is extended by the eastern wing of the General Staff building, the Menshikov Palace and the recently constructed Repository.

Virtual Visit

Virtual Viewings

Virtual Academy

IBM®

Página web del Museo del Hermitage

- Otro museo interesante está en México y es el museo virtual de Diego Rivera <http://www.diegorivera.com/indexesp.php> donde se pueden visitar gran parte de sus murales, videos sobre su vida, etc.
- Si nos desplazamos a Andalucía podemos disponer de un enlace con información actualizada sobre los museos andaluces <http://www.museosdeandalucia.com/> o desde el portal de la Junta de Andalucía también podemos localizar información interesante <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/domus.jsp>.

ACCESO A FONDOS + info >

Para acceder a los fondos del museo en el que se desea realizar la consulta, por favor, pulse en el enlace correspondiente.

- MUSEOS GENERALES**
 - Museo de Almería
 - Museo de Cádiz
 - Museo de Huelva
 - Museo de Jaén
 - Museo de Málaga
- MUSEOS ARQUEOLÓGICOS**
 - Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba
 - Museo Arqueológico y Etnológico de Granada
 - Museo Arqueológico de Linares. Monográfico de Cástulo
 - Museo Arqueológico de Sevilla
 - Museo Arqueológico de Úbeda
- MUSEOS DE BELLAS ARTES**
 - Museo de Bellas Artes de Córdoba
 - Museo de Bellas Artes de Granada
 - Museo de Bellas Artes de Sevilla
 - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- MUSEOS ETNOGRÁFICOS**
 - Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir
 - Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla
- MUSEO MONOGRÁFICO**
 - Museo Casa de los Tiros de Granada
 - Museo de la Alhambra

GESTIÓN DE FONDOS

La gestión de los fondos museísticos es un conjunto de operaciones aplicadas a las colecciones gestionadas por la Junta de Andalucía que atienden a todo lo relativo a la protección, conservación y restauración de las mismas, así como a sus ingresos y movimientos.

buscador + volver >

Para realizar una búsqueda introduzca el término de la consulta en el campo correspondiente.
Es posible que la operación tarde unos instantes.

BÚSQUEDA SIMPLE

El resultado mostrará todos aquellos registros que contengan el término consultado.

buscar

BÚSQUEDA AVANZADA

Búsqueda por campos específicos o varios campos cruzados. El resultado mostrará todos aquellos registros que contengan el término en el campo o campos consultados.

objeto

título

autor

material

iconografía

procedencia/hallazgo

Portal de Museos y Conjuntos Arqueológicos y Monumentales de Andalucía

- SEGUNDO APARTADO: En las próximas **4 horas** el alumno puede ampliar conocimientos con diversos enlaces que le permitirán una mejor visión del mundo de los museos como por ejemplo:
 - La Federación Española de Amigos de los museos <http://www.feam.es/Inicio3.asp> en donde se podrá encontrar información sobre Museos y Colecciones de España, Publicaciones Culturales, Ferias de Arte, Bibliotecas, etc.
 - O bien podemos leer el blog <http://culturaydifusion.blogspot.com/> que nace con la voluntad de comentar noticias, exposiciones y eventos relacionados con la cultura en diferentes ámbitos, especialmente en el de los museos. Siempre desde la perspectiva de la comunicación y una nueva concepción de la difusión y mediación cultural...
 - Otro blog interesante es <http://museoabierto.blogspot.com/> (bitácora de Rufino Ferreras en el que reflexiona sobre museos y sociedad, en particular sobre sus públicos, la educación en estas instituciones y los medios digitales aplicados a la difusión del patrimonio).

- Otro blog interesante en el que se dispone de información sobre Museos de España y Andalucía e incluso videos con interesante información es <http://museologia-umu.blogspot.com/> . En este apartado el alumno dispone también de dos enlaces a podcast con información interesante para una visita guiada tanto en el Guggenheim de Bilbao como en la National Gallery (son ambos una muestra de las posibilidades que ofrecen las visitas virtuales), los dos enlaces son <http://www.guggenheim-bilbao.es/secciones/multimedia/audios.php?idioma=es> y <http://www.nationalgallery.org.uk/podcast/default.htm> .
- Por último, pueden ver un ejemplo de una visita virtual de las Meninas en youtube <http://www.youtube.com/watch?v=B91T6bomh4> .

Las Meninas (museo virtual) 3D



Visita Virtual a las Meninas

- TERCER APARTADO: En las próximas **6 horas** el alumno deberá anotar datos de cada uno de los museos, su historia y colecciones estable. El propósito de este resumen es el de que el alumno adquiera un conocimiento general de los museos más importantes del mundo y sus obras para así hacerse una idea de lo que le parece más interesante para la siguiente actividad.
- CUARTO APARTADO: En otras **6 horas** deberá realizar dos trabajos sobre dos obras destacadas escogidas por él/ella. Tras haber realizado las visitas a los distintos museos, el alumno escogerá dos obras (escultóricas, pictóricas, etc) que le hayan impresionado o gustado más y deberá buscar información sobre ellas y tendrán que desarrollar un trabajo en el que destaque la información más importante sobre cada una de ellas para comentarla con los compañeros y con el/la dinamizador/a.
- QUINTO APARTADO: Finalmente, en la última parte del curso el alumno dedicará **3 horas** a la búsqueda de museos destacables, realizando un informe que facilite información nueva. En este apartado el alumno buscará otros museos importantes o característicos que puedan aportar nuevas ideas y conocimientos a todos los alumnos en general.